

**C JOSÉ TOMÁS SE
CAE DEL CARTEL**



El torero no vendrá
a la feria taurina de
Málaga P47

**D EL SEVILLISTA SERGIO SÁNCHEZ,
OBJETIVO DEL MÁLAGA P48**

Fomento admite que el tercer carril no podrá entrar en servicio este año



Prisión para el autor del crimen de Fuengirola

El hombre detenido por la muerte de
una estudiante sueca y las heridas a
una amiga fue trasladado ayer a la
prisión de Alhaurín P11

A. B., de 30 años, ayer, en el momento de abandonar esposado los juzgados de Fuengirola. :: MARI CARMEN JAIME

MÁLAGA

**Llega un verano
muy caluroso,
pero menos que
el año pasado**

I. L. P4

FISCALÍA

**La delincuencia
cae en Málaga por
segundo año
consecutivo**

ÁNGEL ESCALERA P9

MOVILIZACIÓN

**El 15M deja la
plaza de la
Constitución y se
muda a los barrios**

VICTORIA CONTRERAS P6

ESPAÑA

**Rubalcaba
prescinde de
Blanco para la
campaña electoral**

P. DE LAS HERAS P22

El ministerio culpa a la
concesionaria del retraso de
la obra en la ronda este por
«no adelantar las anualidades»

El Ministerio de Fomento
da por hecho que el tercer
carril de la ronda este no es-
tará listo para este año
como estaba previsto y ad-
mite que no entrará en fun-
cionamiento hasta 2012. Un
documento interno de la
Secretaría de Estado de In-
fraestructuras culpa del in-
cumplimiento de plazos
previstos a la concesiona-
ria «dado que la empresa no

adelanta las anualidades».
El departamento que diri-
ge José Blanco también ha
retrasado al próximo año la
conclusión de los trabajos
del soterramiento de San
Pedro Alcántara. Esta nue-
va demora se suma a las que
la actuación viene encade-
nando desde que se inicia-
ron los trabajos hace ya cua-
tro años.

I. LILLO / N. CASTRO P2

CULTURA

Christine Picasso se niega a inaugurar una exposición sobre la Guerra Civil

Una exposición sobre la Gue-
rra Civil en el Museo Picasso
Málaga ha originado un de-
sencuentro entre la familia
del artista y la Junta de An-
dalucía. Christine Picasso se
negó ayer a inaugurar la

muestra 'Viñetas en el fren-
te' y entregó una carta a los
medios de comunicación en
la que denunciaba el uso «po-
lítico y oportunista» de la
obra del pintor malagueño.
ANTONIO JAVIER LÓPEZ P42



SERVICIOS

Cartelera 64 | Pasatiempos 65
Agenda 66 | Televisión 68