EL BENÍTEZ, LISTO

SER EL PARQUE P14

PARA ABRIR. EXPERTOS PERFILAN CÓMO DEBE EL PERIÓDICO DE MÁLAGA DESDE 1937

KISemanal ...

75 años contigo **ÚLTIMA EDICIÓN**22.9.13 № 24.975
2,20€ (2,70€ con HoyCorazón)

HOY

POR SOLO €

COLECCIÓN DE CUCHILLOS CERÁMICOS

MANUEL JIMÉNEZ BARRIOS
CONSEJERO DE PRESIDENCIA DE LA JUNTA
«SUSANA DÍAZ QUIERE
GOBERNAR DESDE
EL CONSENSO» P34

GUÍA OFICIAL MATER DEI PORSOLO O,99€



Metamorfosis comercial en Larios desde su peatonalización

En once años, 27 de los 51 negocios de la céntrica calle han cambiado de manos

Las multinacionales y las franquicias han relevado a los cada vez más escasos comercios tradicionales. La crisis y la inminente subida del alquiler ha precipitado los cierres. P20

La enfermedad del Rey desencadena
una estrategia en
Zarzuela para un
relevo tranquilo P44

Las farmacias reciben con cuentagotas las

vacunas de la varicela tras la restricción de Sanidad _{P17}

3	Culturas	61
32		
37	Deportes	69
34	SERVICIOS	
41	Agenda	87
46	Pasatiempos	88
52	Cartelera	90
57	El Tiempo	91
60	Televisión	92
	32 37 34 41 46 52 57	 37 Deportes 34 SERVICIOS 41 Agenda 46 Pasatiempos 52 Cartelera 57 El Tiempo

Abogados y economistas pugnan por concursos de acreedores entre sospechas de favoritismo

Un millar de profesionales se disputan en Málaga estos procesos, que los jueces de lo mercantil conceden a dedo, y por los que llegan a ingresar cantidades millonarias

Baste un ejemplo: los administradores concursales de Aifos cobraron unos 300.000 euros. El récord conocido, el del Grupo Jale, superó el millón. Con estas cifras no es de extrañar la dura pugna entre el millar de profesionales que en Málaga pueden llevar un concurso de acreedo-

EL UNICAJA REMONTA ANTE EL MADRID Y SE LLEVA EL TORNEO COSTA DEL SOL (66-60) PRO

res (deben estar apuntados en sus correspondientes colegios y tener formación específica). La polémica radica en que la elección la realiza el juez de lo mercantil de forma discrecional y, mientras algunos repiten, a otros jamás les ha tocado un solo caso. P3

