



ENTREVISTA A AZNAR

Hoy, en XL SEMANAL

ANTONIO GARRIGUES WALKER ABOGADO Y ASESOR

«UN MUNDO DESIGUAL NO TIENE FUTURO»

El patriarca de la influyente familia de juristas y políticos ve claro el fin de la crisis en España P16



OTRA FIRMA MALAGUEÑA EN SILICON VALLEY

La empresa de descargas Uptodown da el salto a EE UU P9



EL DERBI MÁLAGA BETIS

21.00 H.

Portillo, Caballero, Santa Cruz y Weligton.
:: ÁLVARO CABRERA



¡CONJURADOS PARA GANAR!

El Málaga necesita vencer esta noche al Betis en La Rosaleda P61

El fin de la renta antigua sacude a los comercios tradicionales del Centro

La actualización de alquileres para finales de 2014, con precios que se multiplican hasta por diez, provoca ya cierres, traslados y tensas negociaciones con los dueños

Primera preocupación, la crisis, y a corta distancia, la renta antigua. Así definen muchos responsables de comercios del Centro Histórico de Málaga su situación a día de hoy. La actualización de los alquileres para finales de 2014 está de-

sencadenando toda una metamorfosis comercial en el casco histórico. Mientras que algunos comercios ya han echado el cierre argumentando el futuro precio del alquiler como uno de los motivos, otros han optado por trasladarse a calles

más baratas y están los que han pactado acuerdos con los dueños o están negociando a cara de perro. No es para menos, en algunos casos la actualización supone multiplicar hasta por diez el precio del metro cuadrado. P3

La oposición exige a De la Torre que no demore más su decisión sobre el trazado del metro P6

Huyen de un control y protagonizan una persecución a 150 por hora de Málaga a Benalmádena P12

Los administradores concursales de Aifos piden al juez que aparte al dueño por dificultar la gestión P8

WORLD TRAVEL MARKET

RAFAEL RODRÍGUEZ
CONSEJERO DE TURISMO

«Existe un gran mercado británico que busca lujo» P22



SUR reparte mañana en Londres un número especial con el periódico City AM P24

HACIENDA PAREDES
ÚLTIMO CHALET
ÚLTIMA OPORTUNIDAD
CHALET PAREADO DE 304 m²

Vallehermoso

607 540219