



**PACO LEÓN SE  
HACE EL TONTO**

El director y actor asegura que la imagen de loco ha sido para él una estrategia vital **P40**



**EL ÓRDAGO  
DE SERGIO, EN UN  
DOCUMENTAL P42**

## Naufragan 700 inmigrantes en la peor tragedia del Mediterráneo en 20 años

El viejo pesquero volcó al avistar al mercante que iba a socorrerlo

Un viejo pesquero de entre 20 y 30 metros, cargado de forma inverosímil, volcó cuando un mercante se acercaba a rescatarlo en la medianoche del sábado al domingo, a 73 millas de las costas de Libia. Es el mayor naufragio que se recuerda en el Mediterráneo, con una cifra aproximada de 700 muertos. La desgracia sucedió cuando más cerca estaba la salvación. Al ver el barco de auxilio los pasajeros se abalanzaron hacia el mismo lado, desequilibraron el casco y la nave se hundió. Hasta un total de 17 naves italianas y maltesas acudieron al rescate, pero el balance a última hora de ayer era demoledor: 28 supervivientes, junto a 24 cadáveres recuperados de las aguas. Sólo en lo que va de mes han sido rescatadas unas 15.000 personas en situación similar.

**IÑIGO DOMÍNGUEZ P30**  
EDITORIAL **P22**



Efectivos de la guardia costera italiana en la zona en donde se produjo el naufragio. :: REUTERS

**Dejan sin financiación** un proyecto de investigación contra el cáncer porque el currículum ocupó un folio más **P7**

**Villanueva de Cauche** deja por fin el medieval y se reengancha al siglo XXI **P15**

**El juez del 'caso Bankia'** investigó una pista del entramado societario de Rato **P33**

## El avance del metro hacia el centro abre el debate sobre un rediseño del puente de Tetuán

Expertos proponen que la ciudad aproveche la obra para extender el salón urbano de la Alameda Principal hacia la avenida de Andalucía

El Ayuntamiento de Málaga y la Junta de Andalucía han despejado ya el horizonte de cómo afectará al tráfico el avance de las obras del metro hacia el centro de la ciudad. Estos trabajos implicarán la demolición de la mitad norte del tablero del puente de Tetuán. Pero las administraciones públicas no se han planteado si esta demoli-

ción es una oportunidad para su rediseño. Más de la mitad de las 16 propuestas que se presentaron al concurso de ideas para el Guadalmedina, promovido por la Fundación Ciedes, apostaban por una transformación del puente de Tetuán para que ejerza como 'alfombra' que conecte el centro antiguo con el nuevo. **P2**

