

## CUANDO EL ESCENARIO ES UN MONUMENTO

Málaga multiplica las actividades culturales en recintos históricos: desde visitas dramatizadas en Vélez o La Alcazaba hasta obras de teatro en el Romano o Gaona **P51**



Las visitas al Jardín de la Concepción durante los miércoles de verano recrean la presencia de la familia Heredia-Loring :: **ÁLVARO CABRERA**

## El transporte público en Málaga se afianza con casi 50 millones de usuarios

La respuesta al metro y los buenos resultados de la EMT contrastan con el uso del coche, que se estanca pese a haber más actividad económica

El uso del transporte público en Málaga está propiciando un cambio en el modelo de movilidad urbana. La puesta en servicio de las líneas 1 y 2 del metro y los buenos resul-

tados de la EMT han llevado a la ciudad a rozar por primera la cifra histórica de 50 millones de usuarios. Un dato que contrasta con el uso del coche, que se estanca. **P3**

### DEPORTES

#### El Málaga se despide de América con una remontada

El equipo se repone de un gol del Peñarol con tantos de Cop, Duda y Rosales **P60**



El club negocia el traspaso de **Sergi Darder** al Olympique de Lyon **P62**

### MÁLAGA EN VERANO

La fiebre por **Pablo Alborán** también llega al campo de fútbol de Torremolinos **P23**



**Localiza su móvil** sustraído cuando empezó a sonar en la bolsa que llevaba el presunto ladrón **P13**

**Mueren tres niños** en Zamora tras un choque frontal entre un camión y un turismo **P39**

### LA AGENDA INACABABLE DE ROCA CON LA JUSTICIA

Tras la sentencia del 'caso Malaya', tiene aún por delante más de treinta causas **P10**



PRESIDENTE DE  
INMOBILIARIA ECHEVERRÍA

### TOMÁS ZULUETA

«Hay ofertas por nuestros suelos, pero de fondos buitres ante las que no te queda otra que reírte» **P8**



La estructura, ayer en San Andrés :: **A.C.**

### LLEGA A MÁLAGA LA NORIA DEL PUERTO **P12**

**XL Semanal,**  
**Gente de Málaga**  
**y Corazón CZN**



# ABIERTO TODOS LOS DÍAS

**MIRAMAR**  
CENTRO COMERCIAL

Fuengirola · Autovía A-7 · Salida 208