



Susana Díaz e Iñigo Méndez de Vigo conversan con Aurora, nieta de Simonet, ante el cuadro del pintor y la mirada atenta desde la distancia del alcalde.

SALVADOR SALAS

«Dotamos a Málaga de un museo a la altura del siglo XXI», dice Méndez de Vigo en su discurso **P6**

«El museo incrementa la oferta de excelencia museística de Málaga», dice Susana Díaz **P6**



ARTÍCULOS DE
MARÍA EUGENIA MERELO,
PABLO ARANDA, JAVIER BARÓN
Y JUAN FRANCISCO RUEDA

El Museo de Málaga culmina el salto de la ciudad como gran capital cultural

El Palacio de la Aduana abre sus puertas como sede de las colecciones provinciales de Bellas Artes y Arqueología

Málaga se reencontró ayer con su inmenso legado patrimonial con la inauguración del Museo de Málaga, que albergará en el Palacio de la Aduana las colecciones provinciales de Bellas Artes y Arqueología.

Con la apertura de este museo, Málaga pone fin a una reivindicación de casi dos décadas y culmina su transformación como capital cultural tras el Museo Picasso, el Pompidou, el Thyssen, el Museo

de Arte Ruso de San Petersburgo, el CAC Málaga y la Casa Natal de Picasso. 17.000 piezas forman el inmenso fondo patrimonial que acoge la Aduana, que comprende desde la Malaka fenicia hasta los ochenta.

Sorprendió, sin embargo, la frialdad del acto institucional de inauguración, ya que no hubo puesta en escena en la calle, precisamente el escenario donde se conquistó el museo hace 19 años. **P2A17**

La mujer de De la Torre revela que el alcalde no tiene intención de repetir **P18**

Una gran bola de fuego se dejó ver el domingo por la noche en el cielo de Málaga **P19**

«Los casos de malos tratos de hijos hacia padres nos tienen desbordados», dice el juez Calatayud **P20**

La guerra entre Iglesias y Errejón avanza hacia un punto de no retorno **P38**