

**LA LÍRICA TOMA
IMPULSO EN MÁLAGA**

'Turandot', 'Cosí fan tutte' y 'Rigoletto' sustentan la temporada más ambiciosa desde la crisis **P40**



**POSTRES CON ESTRELLA DE
VERANO: PROPUESTAS DE LOS
RESTAURANTES MICHELIN P18**



Sólo el 15 por ciento de los malagueños logra emanciparse antes de los treinta

Los jóvenes de Málaga soportan los salarios más bajos y la vivienda más cara de Andalucía

Sólo 15 de cada 100 malagueños de entre 16 y 29 años están emancipados, una de las tasas más bajas de toda Andalucía, que a su vez se sitúa en-

tre las comunidades autónomas con menor proporción de jóvenes viviendo por su cuenta. Así lo recoge el 'Observatorio de emancipación 2016', pu-

blicado por el Consejo de la Juventud de Andalucía, y presentado ayer en Málaga, que atribuye además este desfase de la juventud malagueña a

que el salario medio está entre los más bajos (no llega a ochocientos euros al mes) y a que el alquiler de vivienda es el más caro de la región. **P2**

FICHAJE EXPRÉS TRAS LA SALIDA DE PABLO



El club responde, espoleado por Michel, y contrata al argentino Cecchini, de 20 años, que puede incorporarse en breve a la pretemporada **P44**



Michel da instrucciones en una de las sesiones de entrenamiento en Holanda. :: SANTISTEBAN



Martín Códax
ALBARIÑO



Las constructoras ofrecen terminar en veinte meses el tramo del metro en El Corte Inglés **P8**

LaMari: «Es una responsabilidad gorda hacer un pregón a la altura de Málaga» **P9**

El Ayuntamiento hará un amplio diagnóstico del tráfico con más de veinte mil encuestas **P10**

Rajoy se somete hoy a la prueba de fuego más peligrosa de su mandato en el juicio de 'Gürtel' **P28 EDITORIAL25**

Los independientes de San Pedro se plantean romper el tripartito en Marbella

OSP valora una oferta del PP para ganar más medios en la Tenencia de Alcaldía y espera respuesta de PSOE e IU

Opción Sampedreña (OSP), la formación independiente de San Pedro Alcántara, se plantea una ruptura del pacto en Marbella tras escuchar una oferta del PP. **P3**