

## UNA HEROÍNA SURGE DE LOS ESCOMBROS DE LA MANADA

El Supremo no sentó jurisprudencia en su sentencia pero sí comunicó los cuatro fallos de los jueces, mientras se aplaude a la víctima, que nunca se rindió **P25**



## LAS MIL HISTORIAS DE LA ERMITA DE LAS ANGUSTIAS **P32**

# La Costa tiene agua para afrontar el verano, pero deberá hacer trasvases a partir de octubre

La Concepción, en estado de prealerta desde mayo, entrará en emergencia si se mantienen los consumos previstos y no llueve

La primavera que hemos dejado atrás esta pasada semana se ha caracterizado por el ambiente seco y caluroso que nos ha acompañado durante el invierno. La Costa del Sol Occidental

afronta un verano de lleno turístico con el suministro garantizado, a pesar de contar con menos reservas que el año pasado, pero con la previsión, si la tendencia de precipitaciones sigue

invariable y se mantienen los consumos previstos, de tener que hacer trasvases desde Málaga a partir del mes de octubre. El pantano se encuentra al 68,90% de su capacidad. **P2**



## FUEGO PARA UN NUEVO VERANO

Miles de personas llenaron anoche las playas para cumplir con el ritual de la noche de San Juan **P6**

La luz de las hogueras iluminó la playa de El Cable. :: JOSELE

### DEPORTES

## De camarero a campeón con Alonso

El malagueño Sebas Lorenzo persiguió su deseo y saltó de la hostelería al motor **P40**



:: SUR

## El MGEC lleva a Picasso y su saga a Fuendetodos

El Museo del Grabado, con sede en Marbella, muestra 50 obras de Picasso y sus nietos en el Museo de Goya en Fuendetodos, en colaboración con la Diputación de Zaragoza. **P3**

**Seis mil malagueños** se la juegan en la oposición para el cuerpo de maestros de las escuelas públicas **P11**

**Mario Jiménez:** «Por primera vez vamos a conseguir que en Manilva haya estabilidad política» **P8**

**El PSOE redobla la presión** sobre Iglesias para que acepte la oferta de Sánchez **P22**

**El empleo femenino** marca récords y ya hay un millón de afiliadas más que antes de la crisis **P28**