2€ Nº 29.346



EL PERIÓDICO DE MÁLAGA DESDE 1937 www.sur.es

> El artista malagueño revisita a maestros como Warhol o Van Eyck en una ambiciosa exposición con casi 70 piezas en cartón P40

EL UNICAJA SE IMPONE AL MERSIN Y DA OTRO PASO MÁS EN LA CHAMPIONS P38

Los casos de 'Menas-Erasmus' en Málaga se elevan a 70 y colapsan el sistema de acogida

Preocupación

Representantes del Ministerio Público y de la Junta, en alerta por la saturación de los dos centros de la provincia

Protección El

sistema español les garantiza atención sanitaria y educativa y obtener permiso de residencia al alcanzar la mayoría de edad

El fenómeno en auge de los 'Menas-Erasmus' ha puesto en alerta a los responsables de protección de menores de la Junta y a la Fiscalía, que el pasado martes mantuvieron una reunión urgente tras la publicación en SUR de esta nueva realidad, que en Málaga se eleva ya a 70 casos investigados. Se trata de menores inmigrantes que llegan acompañados por su familia con un visado de turista y a los que luego los padres 'abandonan' para que accedan a los beneficios del sistema de acogida español. En Málaga hay dos centros de menores en situación vulnerable, con capacidad para 53 personas, por lo que están desbordados. P2



La ubicación y su impacto, principales causas del rechazo a la Torre del Puerto

Ayuntamiento y Autoridad Portuaria apoyan la propuesta de Chipperfield frente a la oposición y colectivos

La propuesta del arquitecto británico David Chipperfield para la Torre del Puerto, adelantada ayer por SUR, ha reavivado la polémica en torno a este proyecto en el Dique de Levante. **P4**

MÁS TEMAS

La calle Eugenio Gross, cerrada por las obras del metro durante 30 meses

El tráfico ya está cortado entre Martínez de la Rosa y Martínez Maldonado 12

Un auto obliga a Urbania a pagar si quiere los suelos de Repsol

Un juzgado da la razón al Ayuntamiento pero la promotora puede recurrir **14**

Victoria Esperanza ya tiene un donante de médula

La niña que recayó de una leucemia recibirá el trasplante en diciembre **7**

«Los ultraprocesados tienen un precio de risa porque sus ingredientes no valen nada»

Aitor Sánchez, protagonista del Aula de Cultura **6**

